

buzón

ABIERTO



DESDE UN DESIERTO HASTA UNA SELVA EN MORELOS



El tapete floral **GRANDE MÁS DEL MUNDO!**

17 DIC 2016

Editorial	3	Día Internacional de la Mujer.
Con destino a...	4	Desde un desierto hasta una selva en Morelos.
Sello Humano	7	Carlos Bracho, La Carta, Conmueve y Emociona; Hace reír y llorar.
Joyas Filatélicas	10	Perspectiva óptica de un idilio amoroso.
Rumbo Postal	12	Plan Sindical para el Retiro.
Familia Postal	14	Lic. Jorge Erick Pérez Pérez, Subdirección de Otorgamiento de Crédito del ISSSTE.
Valor de Palabra	18	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo empezar a ahorrar? • El Teatro Esperanza Iris, materialización de un gran sueño. • Prenda inteligente contra el Cáncer de Mama. • Jesús 121 años como actor de cine.
Sabías que...?	28	El arma más letal.

Buzón Abierto

Órgano informativo y de difusión del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México".



Francisco Javier Mina No. 101
Col. Guerrero, C.P. 06300
Deleg. Cuauhtémoc
Ciudad de México.

buzon_abierto@hotmail.com

Tel: 5546 - 43 - 22 ó 5546 - 24 - 37 Ext. 137

Responsable de Sección

M. Hernández

Vicente Ramos Ricardo Flores

Salvador Navarro

Diseño, Arte y Audios

Alejandro B. Flores "Jr."

Giovanna Monsivais Brenda Montoya

Buzón Abierto

Es una publicación mensual



Con alcance en América Latina, Estados Unidos y Canadá, a través de la Unión Network International

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER



Pese a que México cuenta ya con un marco legislativo en materia de derechos humanos de las mujeres, aún prevalece un alto índice de violencia hacia ellas. Así lo indican por desgracia, las últimas estadísticas dadas a conocer por organismos nacionales e internacionales sobre protección de los derechos fundamentales de las mujeres, concretamente en feminicidios y violencia intrafamiliar. Estos lamentables hechos en contra de niñas, jovencitas y amas de casa siguen siendo una deuda que como sociedad tenemos con este importante sector del país.

En este sentido, debemos señalar que los esfuerzos del Congreso de la Unión, a través de la Cámara de Diputados y del Senado de la República, por pronunciar leyes en defensa de la mujer mexicana, deben estar respaldados por un cambio de actitud de los hombres hacia las mujeres. Es necesario un acto de conciencia colectivo para otorgarle a la mujer las condiciones plenas de una vida libre de violencia.

Podrán existir conmemoraciones importantes como el Día Internacional de la Mujer, promovida por la Organización de las Naciones Unidas; o leyes fundamentales para la protección de la mujer; u organizaciones gubernamentales dedicadas a la defensa de sus garantías, pero si la actitud masculina y familiar no se transforma, cualquier intento será en vano.

Ahora se suma a la cadena de leyes sobre la mujer en México, un Dictamen aprobado por

mayoría en la Cámara de Diputados federal que tiene que ver con la violencia simbólica contra la mujer, es decir, el tipo de violencia que se da contra ellas, a través de estereotipos, mensajes, íconos o signos que transmite y reproduce dominación, desigualdad y discriminación en las relaciones sociales, naturalizando la subordinación de la mujer en la sociedad.

En la explicación de este dictamen se precisa que este tipo de abuso, aunque no es claramente observable, es una violencia que existe y que lacera los cuerpos de las mujeres, además de que es el medio ideal de reproducción de las relaciones sociales, donde la mujer siempre es inferior o desvalorizada. Es un tipo de abuso que reproduce desigualdad y que se asienta en la mente de las personas y del colectivo social.

Aunque es bienvenida cualquier acción e iniciativa tendiente a mejorar las condiciones sociales, laborales, económicas y culturales de nuestras mujeres, insistimos que es fundamental la modificación de los patrones socioculturales de conducta de los hombres para concretar un gran cambio en materia de derechos fundamentales de la mujer en México. Mientras tanto, una conmemoración como el Día Internacional de la Mujer serán solamente actos protocolarios.



DESDE UN DESIERTO HASTA UNA SELVA EN MORELOS

Redacción: Vicente Ramos

El estado de Morelos es una de las zonas turísticas con mayor demanda de los habitantes de la zona centro del país. Por su cercanía a la Ciudad de México es uno de los destinos turísticos y de descanso de mayor afluencia de visitantes, sobre todo los fines de semana. Entre sus atractivos turísticos sobresale el Parque Nacional Tepozteco, donde se localiza la pirámide del mismo nombre; el antiguo convento de Tepoztlán, las lagunas de Zempoala, el lago de Tequesquitengo, la Sierra de Tres Marías, Las Estacas y el Centro recreativo de Oaxtepec. Sólo por mencionar algunos lugares.





La flora y la fauna de Morelos son muy variadas y ricas. Por ejemplo, en su parte montañosa existen bosques de encino, oyamel, madroño, tila, trompillo y chichicautle. En la parte sur del estado predomina la selva baja con especies animales como venados cola blanca, coyotes, lobos, tejones, conejos ardillas, tlacuaches, zorros, víboras e iguanas.

Asimismo; la gastronomía morelense es digna del paladar más exigente. De la amplia variedad de platillos para la degustación del visitante nacional e internacional, destaca la cecina, el pipián verde, la barbacoa de chivo, los tamales, el conejo, quesadillas, flor de calabaza guisada, el rompopo y el arroz con frijoles.





Pero a todo esto, se debe añadir un atractivo más que hará las delicias de chicos y grandes en su visita al estado de Morelos. Hablamos de "Jardines de México", un lugar ubicado en el municipio de Jojutla. Es un santuario de la naturaleza que nació por iniciativa de un grupo de amantes de la sustentabilidad, la ecología y el cuidado del medio ambiente.

Lo sorprendente del lugar es que en un mismo espacio de aproximadamente 51 hectáreas lograron conjuntar diversos ambientes, hábitats, paisajes y flora, que van desde el ambiente de desierto hasta el selvático.

A través de su recorrido, los visitantes pasan de un tipo de flora exuberante a otro de sabana sin tener que desplazarse a otros estados de la república.

Es digámoslo así una clase presencial de botánica y ecología. Por ejemplo, en el Jardín de las Cactáceas se recrea un hábitat; en el Jardín Tropical se vive un ambiente selvático de nuestro país; el Jardín Italiano presenta una recreación del Renacimiento, con fuentes y esculturas, en tanto que el japonés está diseñado para producir en el visitante una atmósfera de relajación.

Asimismo, especialmente para los niños, destaca una zona llamada "Consentidos", cuyo objetivo es impartir algunos talleres de flores, e incluye un mariposario y una célula gigante donde los pequeños conocerán el funcionamiento de las células del organismo humano.

En cuanto tenga la oportunidad, no deje de asistir a Jardines de México en el estado de Morelos. No se arrepentirá. 🍷

Fuente:
Secretaría de Turismo
www.jardinesdemexico.com



Carlos Bracho

La Carta, Conmueve y Emociona; Hace Reír y Llorar.

Nos cautivan y nos conducen a los recuerdos. Nos evoca pasajes inolvidables de nuestra niñez y juventud.

Redacción: Ricardo Flores

El actor mexicano de cine, televisión y teatro; además de escritor, conferencista, político y activista social, Carlos Bracho al concedernos la primicia de entrevistarlo y conocer su opinión personal, sobre lo que significa la carta en su vida y si continúa utilizando el correo tradicional tanto para enviar como recibir correspondencia postal, nos dijo gustoso:

La palabra escrita plasmada en papel y metida en un sobre sigue transitando por los cinco continentes como lo ha hecho durante siglos. En la actualidad, no obstante la comunicación tecnológica y digital, la carta sigue siendo importante en la vida de millones de personas; nos conmueve y llena de alegría al leer los mensajes expresivos de nuestros familiares, amigos y de nuestros seres queridos.

Y, aún cuando el tiempo ha pasado y volvemos a releer aquellas epístolas que nos hicieron reflexionar, reír y llorar, en el instante mismo cuando las leímos, vuelven a tener el mismo efecto, nos emocionan profundamente años después.

¿Usted cree que la epístola conserva su encanto, magia y seducción?

Claro, la carta, la palabra escrita tienen ese efecto; nos cautiva y nos conduce a los recuerdos. Nos evoca pasajes inolvidables de nuestra niñez y juventud. De aquellos amores juveniles, de amistades inolvidables

Don Carlos ¿sigue escribiendo cartas?, ¿utiliza el correo tradicional, pese a que los mensajes electrónicos





que son vertiginosos y que en fracción de milésimas de segundo llegan a su destino?

Tengo amistades en distintas partes de México y en otros países, a quienes continuamente les mando cartas; al igual de ellos recibo correspondencia. Nunca he dejado de escribir.

Con una trayectoria valiosa en el ámbito artístico de 52 años, Carlos Enrique Bracho González inició su carrera histriónica en 1966 en la telenovela "El Patio de Tlaquepaque", y aún continúa su vida activa de actor en televisión, teatro y cine.

También, nuestro huésped de lujo de las páginas electrónicas de Buzón Abierto a quien entrevistamos al

concluir el programa cultural del Instituto Nacional de Bellas Artes "LEO... LUEGO EXISTO", celebrado en la sala Manuel M. Ponce, es un gran conferencista sobre temas de política, historia, literatura, poesía, cine, teatro, religión y cultura, los cuales diserta con enorme conocimiento sobre los tópicos que expone ante públicos diversos; nos expresó su reconocimiento y admiración por las compañeras y compañeros carteros, y a través de este medio digital les manda un afectuoso mensaje:

Los felicito, les envío un abrazo fuerte, un abrazo grande y que sigan trayendo noticias de lo que sucede con la familia y lo que sucede en el mundo. Muchas gracias y felicidades a las carteras y carteros. 😊

PERSPECTIVA ÓPTICA DE UN IDILIO AMOROSO

Redacción: Ricardo Flores

En una extraordinaria perspectiva óptica conformada por una romántica pareja de una paloma y un palomo, en pleno idilio, armonizan un corazón; a su vez, sus picos unidos y el contorno de sus cuerpos forman un corazón más al interior.

La figura enmarcada por una luna llena, en una primera visión no se logrará percibir la imagen como tal, hasta después de enfocar la vista en un punto fijo nos va proporcionando la composición real de la ilustración.

Este singular diseño de Ricardo Venegas Gómez, ilustra la estampilla conmemorativa del Día del Amor y la Amistad, que como todos los años desde el 2008, hace ya una década, el Servicio Postal Mexicano "Correos de México", rinde un homenaje a las Diosas y Dioses del amor: Afrodita, Krishna, Ishtar, Xoquiquétzal, Tlazolteotl y Eros. Cada una de estas deidades "encarnaba las pasiones del amar".



De acuerdo con el texto informativo que subscribe "La Hojilla" donde se fija la estampilla conmemorativa de Correos de México, nos define el amor de la siguiente manera:

El amor es un concepto que se ha ido construyendo a través de la historia para reflejar los ímpetus, deseos y sentimientos que desarrollamos al relacionarnos, por ello, desde tiempos antiguos se buscaron formas humanas veneradas que representaran este sentimiento.

Cabe recordar que la tradicional festividad del Día del Amor y la Amistad obedece a una antigua leyenda en torno a San Valentín, uno de los tres santos mártires romanos del Siglo III de la antigua Roma. Claudio II Gótico es el responsable de esta leyenda porque martirizó al presbítero cristiano llamado Valentín, quien casaba en secreto a los soldados de Claudio, desafiando la orden imperial que prohibía el matrimonio a los soldados profesionales. Dicha ejecución tuvo lugar el 14 de febrero del año 269 D.C., por esta razón, se le da el título de Patrono de los Enamorados.

La fiesta de San Valentín fue declarada por primera vez en el año 498 D.C. por el Papa Gelasio I y fue borrada del calendario eclesiástico en el año de 1969. Las civilizaciones modernas del siglo XX retomaron esta tradición mediante el intercambio de tarjetas o regalos que los caballeros obsequiaban a una dama, acompañados de flores con un significado del mensaje, con cada color.

Para conmemorar el Día del Amor y la Amistad o El Día de San Valentín, "Correos



de México", emitió una estampilla alusiva a esta conmemorable fecha de los enamorados "con el objetivo de fomentar entre el público el acto más romántico, el de escribir una carta a los amorosos que no callan".

Fuente:

- Filatelia. "La Hojilla" donde se fija la estampilla conmemorativa de Correos de México, el día en que se emite el timbre postal.
- Vida y obra de San Valentín. Enciclopedia Salvat México.
- San Valentín. https://es.wikipedia.org/wiki/Día_de_San_Valentín

PLAN SINDICAL PARA EL RETIRO

Redacción: M. Hernández

Este 2018 el Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México", a través de la Secretaría de Seguros del Comité Ejecutivo Nacional, continua con el compromiso de pago del Plan de Retiro Sindical.

Se han atendido más de 1,695 solicitudes recibidas en cada sede sindical a nivel nacional. Los pagos se han efectuado de acuerdo a la calendarización y orden establecido para los mismos.

El Sindicato Nacional ha hecho un gran esfuerzo para cubrir dicho concepto, ya que este suceso fue algo inesperado, y el número de compañeros que se separaron del Servicio Postal fue cuantioso. Sin embargo se efectuarán los pagos correspondientes hasta concluir en su totalidad. 🍪





LIC. JORGE ERICK PÉREZ PÉREZ

SUBDIRECCIÓN DE OTORGAMIENTO DE CRÉDITO DEL ISSSTE

Redacción: M. Hernández / Foto: Alejandro B. Flores "Jr"

El año próximo pasado, se realizó por primera vez en estasedeSindicalNacional, presidida por el L.C.P. Manuel Fermín Acevedo González, el evento denominado **Programa de Otorgamiento de Créditos Extraordinarios a Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México"**. Con el que se benefició de forma directa a más de 100 trabajadores.

Al término del mismo abordamos al Lic. Jorge Erick Pérez Pérez, Subdirector de Otorgamiento de Crédito del ISSSTE, quien amablemente acepto conversar con nosotros acerca de la forma en que está trabajando la actual administración del ISSSTE.

Nos habló sobre el nuevo mecanismo que se lleva a cabo en el otorgamiento de préstamos:

La actual administración del ISSSTE detectó que una de las principales demandas de los derechohabientes era hacer más transparente el otorgamiento de los préstamos.

Ya que había cierta corrupción, por lo tanto nos dimos a la tarea de buscar un mecanismo que les diera mayor certeza a los trabajadores y jubilados; y encontramos en estos eventos, donde se entrega de manera pública y abierta, el mejor mecanismo de certeza, por lo tanto desde hace casi 5 años se han efectuado entregas de este estilo en las diversas dependencias y con los gobiernos estatales. En esta ocasión fue el turno del Servicio Postal Mexicano, es la primera vez que hacemos un evento de esta naturaleza y específicamente para los trabajadores del mismo, y esperamos que no sea el único.

En los últimos 5 años, se han beneficiado con más de 4,000 millones de pesos en forma pública, lo que quiere decir, que se han atendido a más de 300,000 derechohabientes. Esto es parte de un programa de préstamos donde se otorgan más de 600,000 créditos al año. En el 2017, el valor del programa fue de 30,000 millones de pesos.

Prácticamente una tercera parte se entrega de forma pública y la mayor parte a través de los sindicatos y dependencias. En el año 2018 se continuará con este programa; se ha hecho un gran esfuerzo para acercar la prestación a los derechohabientes, se han llevado a cabo más de 400 eventos de créditos, ha sido una tarea muy intensa pero a la vez muy satisfactoria porque el Instituto ha logrado devolver la confianza a los trabajadores y pensionados, pero particularmente a los pensionados a quienes se les hacía muy difícil acceder a un crédito dado que ya no tenían frente a ellos a una dependencia o bien a un sindicato que los respaldara, y hoy, encuentran en estos eventos la posibilidad de acceder de forma directa.

¿Qué otro tipo de proyectos tiene el ISSSTE en cuanto a prestaciones?

Se ha impulsado a petición de la FSTSE, retomando después de más de 20 años el otorgamiento de préstamos para adquisición





de automóviles, posteriormente se abrió la posibilidad de adquirir motocicletas, asimismo; se ha modernizado el otorgamiento de los préstamos de turismo social para que sea posible otorgarles a través de internet, prácticamente en 24 horas, y los derechohabientes puedan acceder a viajes de carácter social muy baratos. El 95% de los créditos se tramitan vía internet.

Estamos por poner en marcha un proyecto que pidieron los pensionados, en los cuales se les facilitaría accesorios o instrumentos como sillas de ruedas, camillas y muletas, que el Instituto no puede otorgar, pero estamos buscando la forma de financiarlos a través de un crédito y que además el costo de éstos instrumentos sea mucho más barato en su adquisición que como se venden en el mercado nacional, mediante convenios de colaboración; en los próximos meses dará inicio este programa. Por otra parte se firmara un convenio con el Instituto Nacional Electoral, por instrucciones del Director General del ISSSTE, para que todos los derechohabientes que vayan a tramitar un crédito puedan identificarse con su huella dactilar y con esto evitar la usurpación de identidad.

¿Cómo se difunden este tipo de programas?

Se ha observado que la mejor difusión es la que se da de boca en boca. Contamos con la oportunidad de atender a más de 500 sindicatos a nivel nacional, más de 500 organizaciones de pensionados, tenemos 35 Delegaciones en el Instituto, una red hospitalaria muy grande; y a través del área de comunicación social, pero particularmente de esta difusión que se hace a través de las sindicatos y las dependencias, hemos logrado que hoy, haya más información que antes.

Pero lo más importante y que no escatimaremos en invertir para que se conozca esto, es la gratuidad de los servicios, nos interesa mucho que los derechohabientes sepan que los créditos del ISSSTE son gratuitos y no tienen que pagar un solo peso por acceder a uno de ellos, ese es nuestro objetivo y esperamos que el Sindicato Nacional de Correos nos ayude a correr la voz.



Se han beneficiado con más de 4,000 millones de pesos en forma pública

¿Qué acción se puso en marcha para ayudar a la población derechohabiente afectada?

El Director General del Instituto, destinó más de 60,000 créditos para apoyar a todos los derechohabientes que fueron afectados en sus viviendas, bien por el temblor o temblores, o por las lluvias, que generaron estados de desastre natural en distintas entidades y municipios del país. Hemos logrado que los derechohabientes accedan a préstamos baratos y préstamos blandos de forma prácticamente inmediata; acudimos a todas las entidades afectadas, entregando estos apoyos, y seguiremos pendientes de las necesidades que puedan darse, el ISSSTE ha destinado más de 3,000 millones de pesos para estos créditos por estas contingencias.

¿Qué prestaciones son las más solicitadas por los derechohabientes?

Los créditos son una de las más solicitadas. En materia de pensiones se otorgan arriba de 60,000 pensiones por año, en las estancias infantiles del ISSSTE se atienden aproximadamente a 35,000 niños y en materia cultural con gran beneplácito se brindan más de 1 millón de servicios en todo el país. La naturaleza y principal función del Instituto es brindar salud, pero después de la salud las prestaciones económicas, sociales y culturales se han constituido como un apoyo que el Instituto brinda y que ha sido muy útil

para el desarrollo personal y profesional de más de 3 millones de trabajadores, de más de 1 millón 75 mil pensionados y aproximadamente 8 millones de familiares que tiene acceso al ISSSTE.

Para finalizar el Lic. Erick Pérez, agradeció al Dirigente del Sindicato Nacional del Servicio Postal Mexicano, L.C.P. Manuel Fermín Acevedo González su compromiso con la transparencia, apoyo y respaldo, reiterándole asimismo el compromiso del Director General del Instituto de atender a los trabajadores de base de esta noble Institución. Así también, reconoció a las autoridades del Servicio Postal su gestión, e hizo un llamado a los trabajadores de esta Institución para que sigan poniendo en alto su noble oficio. 🙏

¿COMO EMPEZAR A AHORRAR?

¿QUE ES EL AHORRO?

Para dar continuidad al tan importante tema de Finanzas Personales, iniciaremos definiendo que es el ahorro:

"El ahorro" es la acción de separar una parte del ingreso mensual que obtiene una persona con el fin de guardarlo para un futuro, mismo que se puede utilizar para algún gasto importante que se tenga o algún imprevisto.

Al ahorro también lo podemos definir como aquella parte del ingreso que no es consumida, o lo que resulta lo mismo, del total del ingreso que una persona recibe como contraparte a los servicios prestados, se dice que éste únicamente tiene dos usos, o se consume o se ahorra.

El ahorro, entonces, se podría expresar de la siguiente forma:

Ahorro = Ingreso disponible (-) gastos

Debemos tener presente que Ahorrar no es un hábito sencillo de realizar, por lo que si decidimos hacerlo debemos ser constantes, comprometidos y responsables.


Para empezar a ahorrar es importante que elimines en lo posible los llamados Gastos Hormiga.

Cuando gastamos pequeñas cantidades de dinero en cosas como un paquete de chicles, unas papas fritas, un refresco, las propinas que damos en muchos lados (no nada más en restaurantes, sino al "viene viene", al que nos despacha la gasolina, etc.), o los costos de transporte, a primera vista nos puede parecer el gasto inofensivo, sin embargo, una vez sumados todos esos pequeños desembolsos la cuenta puede ser enorme y dañar nuestro ingreso seriamente; a esto nos referimos con gastos hormiga.

PERO TE PREGUNTARAS ¿CÓMO FUMIGARLOS?

La mejor forma de acabar con los gastos hormiga es la reflexión y la planeación. Como en todos los casos de consumo, también en esta situación debes preguntarte, a la hora de comprar un producto o servicio, si en verdad lo necesitas, si lo necesitas en este momento o puedes esperar, y si los otros miembros de la familia van a ocupar el producto o servicio.





Si planeas tus gastos y evitas desembolsar dinero en cosas que realmente no necesitas es menos probable que llegues a fin de mes con problemas de liquidez, e incluso puedas ahorrar. Para planearte tus gastos de una forma sencilla y muy completa, compáralos con tus ingresos de tal forma que puedas ver donde se te va el dinero, y también como puedes hacer para ahorrar y mejorar tu situación financiera. Puedes apoyarte en el Planificador de presupuesto que la Conducef pone a tu disposición, además de la Conduguía.

TE PROPORCIONAMOS ALGUNOS CONSEJOS QUE TE AYUDARÁN A AHORRAR.


• Comprar en la tiendita de la esquina, va a saquear tus bolsillos si cada vez que vas compras toda clase de chucherías. Si te da hambre al medio día, trata de llevar de casa una colación como fruta, galletas o semillas (nueces, almendras, cereal, etc.) y lleva agua en un cilindro para que no tengas que comprarla. Considera que si gastas aproximadamente 25 pesos diarios en esto, a la semana serían 125, y al mes, 500 pesos. Esta es una cifra que podrías ahorrar.

• Bolea tus propios zapatos no pagues para que lo hagan.

• preparar tu almuerzo en lugar de comprarlo.

• Si tienes que comer fuera de casa. Sabemos que cargar un recipiente con comida no es lo más cómodo, pero sí hará la diferencia con respecto a tus finanzas a final de mes, lo que verás reflejado en tu bolsillo. Tampoco se trata de limitarte, si quieres darte un gusto, come uno o dos días a la semana fuera de casa y agrégalo al presupuesto.

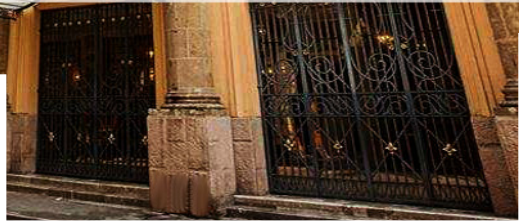
• Esparcimiento con la familia. El asistir al cine con la familia por lo menos una vez a la quincena o al mes es importante, sin embargo; entre el número de integrantes de la familia, el precio de los boletos y la dulcería; el costo se incrementa mínimo entre 500 y 600 pesos. Por lo que te sugerimos asistas a las películas en la función de matiné, horario en que su costo es bastante accesible, va menos gente y el ahorro es considerable.

• Si seguimos estos consejos de la Conducef sobre gastos hormiga, nos daremos cuenta que para ahorrar no se necesita estrictamente tener mayores ingresos, sino controlar mediante un presupuesto estricto el dinero que entra a nuestros hogares periódicamente. 

Fuente:
• CONDUCEF
• PROFECO



EL TEATRO ESPERANZA IRIS, MATERIALIZACIÓN DE UN GRAN SUEÑO



Redacción: Ricardo Flores

Conocer la historia de esta centenaria edificación emblemática de la Ciudad de México, que ha sido escenario de grandes figuras de la música, danza, opera, opereta y zarzuela de México y el mundo, es también adentrarse a la vida de una mujer admirada a nivel mundial por su trayectoria artística que luchó incansablemente para tener su propio teatro y montar las más famosas obras operísticas y musicales.

Definida como una mujer de personalidad arrolladora. La cantante y empresaria en una gira de trabajo que realizaba por Brasil en octubre de 1914, comenzó a proyectar su sueño solicitándole a su director de orquesta Mario Sánchez se trasladara a México para buscar un predio donde pudiera edificar su teatro.

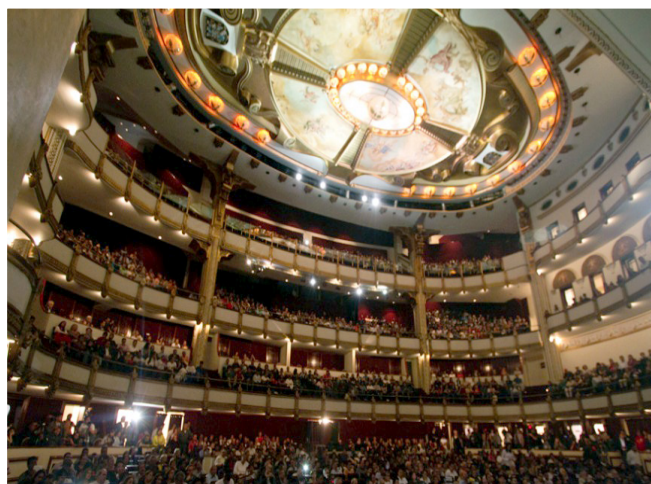
Uno de sus biógrafos, específicamente, Silvia Cherem, narra en su libro "Esperanza Iris La última Reina de la Opereta en México" (Editorial Planeta 2017), que una vez encomendada la misión a Mario Sánchez, éste se dedicó en cuerpo y alma por semanas a buscar un terreno que cumpliera con el proyecto de Doña Esperanza, hallando un solar apropiado en la calle de Donceles, donde ya se hallaba en pie otro recinto teatral, el cual era conocido como el Teatro Xicoténcatl.

Pocos edificios, museos, cines o cualquier otro tipo de inmueble consagrado al espectáculo o de carácter público que conozcamos en nuestras localidades suelen estar íntimamente relacionado con quien lo manda a edificar, en el sentido afectivo y pasional, como fue el caso de la famosa actriz y cantante mexicana Esperanza Iris, quien cristalizó sus sueños al edificar su propio teatro: el "ESPERANZA IRIS", hoy llamado Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris".

Poco más de cuatro años de intenso trabajo, desventuras y restricciones económicas le llevó a Doña Esperanza Iris la construcción de uno de los más bellos teatros de la capital del país, que presenta en su fachada elementos del estilo neoclásico, inaugurado el 25 de mayo de 1918.

"La Reina de la Opereta", como se le conoció por sus atributos y calidad artística en la comedia musical, al tener noticia de la ubicación del predio, no dudó en comprarlo y pagó en una primera exhibición, 224 mil pesos por mil 447 metros cuadrados de superficie para derribar de inmediato el viejo Xicoténcatl y comenzar a edificar lo que sería su teatro, que se ubicaría en la calle de Donceles No.36 en la Ciudad de México.

La investigadora, periodista y novelista Silvia Cherem recrea en su libro el pensamiento en que Doña Esperanza Iris ilusionada por tener su teatro manifestó: "Mi sueño fue edificar el mejor teatro de México, el más elegante y cómodo del país, un santuario del arte decorado con lujo y riqueza, con una acústica excepcional, teniendo como modelo la majestuosidad de la famosa Scala de Milán".



En su libro "Esperanza Iris" la escritora Cherem también apunta: "La majestuosidad se medía en cada detalle; los mármoles de Carrara, los brocados y terciopelos franceses, las bombillas y candiles traídos de Venecia, el telón movido por electricidad, el primero de esa naturaleza en la República Mexicana...".

Al igual describe el ambiente que se vivió el día que por primera vez abrió las puertas el flamante teatro: "En aquella inolvidable noche de inauguración, después de honrar en escena a los albañiles que participaron en la obra, Esperanza expresó en el micrófono, frente al Presidente Venustiano Carranza, el enorme orgullo que sentía. Dijo que edificó su teatro sin subsidio ni ayuda de nadie: Logre este sueño con el fruto de mi trabajo..."



Contrató los servicios profesionales de los arquitectos Federico Mariscal e Ignacio Capetillo y Servín, quienes colocaron la primera piedra el 3 de mayo de 1916, día de la Santa Cruz. Fiesta que conmemoran los trabajadores de la construcción con una misa. Dos años después, el 25 de mayo de 1918, hace 100 años, se inauguraba con una gran fiesta el Teatro Esperanza Iris.



Conocer la vida de esta extraordinaria mujer, gran cantante mexicana que deslumbró al mundo por sus cualidades artísticas, que trabajó incasablemente para lograr un nombre a nivel internacional y cristalizar su sueño al edificar su propio teatro, pese a sus infortunios sentimentales, la pérdida de sus hijos y la infidelidad de los hombres que quiso, la ponen en

la palestra de las grandes mujeres de la historia, difícil de olvidar en los cien años de su obra creativa por la que vivió intensamente. 😊

Silvia Cherem, además de las crónicas y los relatos de los periódicos de la época describen al moderno teatro como un edificio de estilo neoclásico con columnas corintias, balastradas e imponentes frontones.

Fuente:

- Libro: *Esperanza Iris, la Última Reina de la Opereta en México* de la escritora Silvia Cherem (Editorial Planeta 2017).
- Biografías de grandes mujeres. Pág. Web.
- Crónicas y notas de publicaciones de 1918. Hemeroteca Nacional.

PRENDA INTELIGENTE CONTRA EL CÁNCER DE MAMA

Redacción: Vicente Ramos

En México el cáncer de mama está causando la muerte de mujeres año con año, con un incremento que se vuelve imparable, pese a los esfuerzos del sector salud para establecer estrategias que hagan posible detectar a tiempo la enfermedad.

Según estadísticas de la Secretaría de Salud, del ISSSTE y del IMSS, este padecimiento se coloca a la cabeza del porcentaje de mujeres que acuden a estas instituciones para salvar sus vidas, el cual, si se detecta a tiempo, no es fatal. Y ahí está precisamente el problema de su prevalencia mortal, pues las pacientes que acuden para su atención médica, en su mayoría, ya tienen muy avanzada la enfermedad.

Los datos que el sector salud ha dado a conocer son realmente preocupantes.

Cada año, en México se reportan seis mil muertes de mujeres por cáncer de mama; en ese mismo lapso de tiempo, se presentan alrededor de 23 mil casos nuevos, es decir, más

de 60 nuevos casos al día. Asimismo; durante la presente administración federal se han realizado 7.5 millones de mastografías, pero se requieren más frente al aumento de la enfermedad.

Es importante mencionar que este crecimiento se demuestra en que, por ejemplo; en el año 2010 la incidencia de casos de cáncer de mama era de 14 por cada 100 mil mujeres y para el año 2013 aumentó a 16 por cada 100 mil.



La cuarta parte de los cánceres que se presentan en todo el mundo es de mama.

Por ello mismo, es bienvenida cualquier investigación para encontrar los mecanismos confiables para que las mujeres detecten con tiempo la presencia del cáncer en sus cuerpos y salvar sus vidas.

A este tipo de esfuerzos se suma un brasier inteligente (cuyo nombre en inglés es ITBRA), diseñado por una empresa estadounidense. Esta prenda tiene como característica contener un dispositivo con cerca de 16 sensores para medir los cambios en el metabolismo a través de la temperatura.



Actualmente el brasier se encuentra en fase de pruebas, debido a que el costo económico para implementar el dispositivo en la prenda íntima femenina es muy alto.

Sin embargo las pruebas se están realizando en el estado de California, donde varias voluntarias usan el ITBRA y los resultados recabados por los sensores se comparan con las biopsias de las voluntarias para saber si se identificó cáncer o no.

Tras cinco años de investigación, el inventor del dispositivo, Rob Royea, ha realizado más de 200 pruebas con un grado de éxito del 87%, por lo que es posible



que en algunos años el brasier inteligente llegue al mercado, lo que significaría una gran ayuda para que las mujeres detecten a tiempo la existencia del padecimiento de este mal en su cuerpo.

La prevalencia de cáncer de mama para muchas naciones, incluidas México, está teniendo características de epidemia.

Este dispositivo, de tener el éxito que se espera, revolucionará la industria de la salud y refrendará el sentido de la cibernética al servicio de la humanidad. 🤖



Fuente:

- Secretaría de Salud, ISSSTE e IMSS.
- Periódico Excélsior.



JESÚS

121 AÑOS COMO ACTOR DE CINE

Durante los últimos tres siglos, XIX, XX y XXI, la presencia cinematográfica de Jesús de Nazaret ha estado presente en más de 146 películas, que van desde filmes cortos y largometrajes hasta documentales y miniseries televisivas.

Con tantos filmes a su favor, realizados en torno a su vida, obra y muerte, se considera a Jesús de Nazaret, el personaje más interpretado en la cinematografía mundial. Su prominente presencia emergió por primera vez como actor melodramático de cine en 1897, con la película titulada *The Horitz Pasión Play*, financiada por productores de Estados Unidos.

La película que marca el arranque de la filmografía en torno a Jesús se filmó dos años después de que los hermanos Auguste Marie y Louis Jean Lumiere, franceses, presentarán el 22 de marzo de 1895 su maravilloso invento al mundo: El Cinematógrafo.

Aunque no se tiene información del contenido del melodrama ni del guion técnico ni literario del filme en cuestión, sí se tiene registro del nombre de quien interpretó a Jesús hace 121 años, el actor Jordan Willochko.



Auguste Marie y Louis Jean Lumiere



La Pasione de Gesú Luigi Topi y Ezio Cristofari, es otro filme, que se realiza en 1897, el cual se discute la primacía de que sí este filme fue primero a la producción Norteamérica The Horitz Passión Play.

La cinematografía mundial desde sus inicios tiene presente la figura de Jesús y siempre ha buscado resaltarla y exhibirla en sus diversas características, contenidos y formas en la pantalla grande, realizando nuevas producciones como un elemento para tener vigente la muerte de Jesús y todo lo que conlleva su vida y obra, para exhibirla en la Semana Santa como ha sido la costumbre desde hace décadas.

También, la figura de Jesús atrajo al inventor del cine, Louis Lumière, quien Asociado al productor Georges Hatot, en 1898, realizaron el filme La vie et la passion de Jesús-Christ, rodada en Horitz, aldea de Bohemia, en la que se reproducía periódicamente durante los días de Semana Santa el drama del calvario, representado por el pueblo. La película duraba algo más de un cuarto de hora.

Asimismo, en 1898, se produce la película Jesús ante Pilatos de la Directora Alice Guy Blaché de nacionalidad francesa; además de ser la primera mujer en realizar una película en el Siglo XIX, su biografía destaca que fue la precursora de mantenerse económicamente de hacer filmes. El célebre cineasta francés, creador del lenguaje cinematográfico, Marie Georges Jean



La Pasione de Auguste Marie y Louis Jean Lumiere

Méliès, no podía dejar a un lado la presencia de Jesús y filma en 1899, el último año del Siglo XIX, su película *Le Christ marchant*.

Las seis películas referidas, junto con sus respectivos directores y productores, fueron las pioneras que tratan sobre la muerte de Jesús y todo lo que conlleva con su vida y obra, producidas en el Siglo XIX.

A partir de estos 6 filmes del Siglo XIX, aunadas a las 113 producciones realizadas en el Siglo XX y a las 27 películas filmadas en el Siglo XXI, se tienen contabilizadas 146 las documentadas en Wikipedia, en la página titulada "Jesús de Nazaret en el cine", hasta diciembre de 2017.

Cada película ha sido polémica y cuestionada a lo largo de tres siglos, sin embargo *La Pasión de Cristo*, avalada por el mismo Papa Juan Pablo II, personificada por el actor estadounidense James Caviezel y dirigida por Mel Gibson, ha sembrado hasta la fecha el debate encarnizado entre los que la defienden a ultranza y los que la atacan de antisemita, integrista, violenta y sensacionalista.

"La pasión es una profunda historia de coraje y sacrificio que describe las últimas doce horas de la vida de Jesucristo", dijo en su momento el Director Mel Gibson.

La película exhibida en 2004, muestra la crudeza de la pasión, lejos de aquellas otras versiones filmicas edulcoradas de Hollywood, como las inolvidables y calificadas como Joyas de la cinematografía mundial realizadas en cinemascopio (sistema de filmación caracterizado por el uso



de imágenes amplias) en los años 50 y 60 del Siglo XX, como son: *El Manto Sagrado* (1953), *Demetrio El Gladiador* (1954), *Ben-Hur* (1959), *Rey de Reyes* (1961), *Barrabas* (1961), entre otras espléndidas producciones, las cuales siguen siendo las favoritas. *Risen*, (también conocida como *Resurrección* o *Resucitado* y *La resurrección de Cristo*), *The Young Messiah* (el joven mesías) y *Ben-Hur.*, son las últimas producciones cinematográficas sobre Jesús de Nazaret, realizadas en 2016.

No dudamos que para este marzo, la industria cinematográfica mundial, posiblemente, nos depare una sorpresa fílmica sobre Jesús. 🌀

Redacción: Ricardo Flores

FUENTE:

- Enciclopedia Salvat: Historia del Cine
- El origen del cine. Filmoteca UNAM
- Los Hermanos Lumiere. Filmoteca UNAM
- El lenguaje cinematográfico, Marie Georges Jean Méliès, Filmoteca UNAM
- Wikipedia, en la página titulada "Jesús Nazaret en el cine", Desde 1897 hasta diciembre de 2017



EL ARMA MÁS LETAL

Redacción: Vicente Ramos

En la lucha contra el narcotráfico en México y otras naciones de América Latina, un arma se ha convertido, por sus características técnicas y letales, en la preferida de las bandas del crimen organizado para eliminar a sus enemigos. ¿Sabía usted, que se han producido desde su invención en 1947, más de cien millones de esta arma en el mundo? ¿Sabe usted cuál es?

Nos referimos al Automat Kalashnikov modelo 1947, más conocido por su acrónimo AK-47, por el nombre de su creador y la fecha en la que la diseñó. Se sabe que fue en 1947 cuando el ruso Mijaíl Kalashnikov inventó esta letal arma. Mijaíl fue un combatiente ruso durante la Segunda Guerra Mundial y fue tan exitoso su inventó que el fusil AK-47 fue el arma oficial de la Unión Soviética entre 1951 y 1978.

Este rifle es capaz de realizar 600 disparos en 60 segundos. Su sistema de recarga de cartuchos permite que el cartucho utilizado salga expulsado y de manera automática se coloque uno nuevo. Además soporta condiciones muy desfavorables y sigue disparando, por ejemplo, a pesar de haber sido sumergido en agua o barro.



Mijaíl Kalashnikov

Precisamente por esta gama de beneficios y adelantos técnicos, el AK-47 es el rifle de mayor producción en la historia, con más de cien millones de unidades fabricadas. Ningún armamento de cualquier nación había alcanzado un récord de esta magnitud.

El Ejército soviético, considerado uno de los cuerpos de la milicia más preparados y entrenados en el mundo, lo utiliza por su ligereza y capacidad de disparos en un corto tiempo. Desde su invención, este rifle pronto alcanzó niveles muy altos de preferencia en el mercado negro, donde Estados Unidos es el principal proveedor y esta arma puede llegar a alcanzar precios de hasta 15 mil dólares por unidad. Aún con estos costos, integrantes de bandas de narcotraficantes lo adquieren para imponer su ley.



Estadísticas de la Unidad Especializada en Investigación de Terrorismo, Acopio y Tráfico de Armas de la Procuraduría General de la República indican que 60 % de las armas largas aseguradas en el país corresponde al AK-47. Asimismo, entre 2013 y 2016 autoridades de los tres niveles de gobierno han asegurado seis mil 900 armas de este tipo en operativos y enfrentamientos en diferentes entidades del país.

Como vemos, este invento llegó para quedarse, pero, por desgracia, para causar más mal que bien. Incluso se sabe que su inventor vivió atormentado por la letalidad de su fusil durante años. Mijail Kalashnikov escribió una carta al líder de la iglesia ortodoxa rusa en la que mostraba su arrepentimiento y mostraba su temor de ser el culpable de la muerte de miles de personas mediante la utilización del AK-47 durante la guerra: "Mi dolor espiritual es insoportable. Una y otra vez me hago la misma pregunta que no puedo contestar: ¿si mi rifle terminó con la vida de tantas personas, puedo ser yo, hijo de campesinos y cristiano ortodoxo, culpable de esas muertes, aunque fueran enemigos?"

¡Qué cosas nos muestra la historia! ¿No creen? 🤖

Fuente:
<https://es.wikipedia.org/wiki/AK-47>



BOLETÍN INFORMATIVO

El Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México", se permite informarles que en vísperas de las vacaciones, la Federación de Sindicatos de Trabajadores al Servicio del Estado, a través del Secretario de Promoción Turística y Recreativa, José Carlos Navarro Valencia, nos informa sobre la firma de un convenio con **GRAN HOTEL ACAPULCO**, con el fin de obtener descuentos y tarifas de hospedaje preferenciales. Que beneficien y apoyen la economía de los compañeros agremiados al Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México", en cualquier época del año y de esta forma tengan la oportunidad de divertirse con su familia.

Fechas del 20 de Enero al 13 de Diciembre del 2018.

TARIFAS EN PLAN EUROPEO (SIN ALIMENTOS)

PERIODOS	HABITACIÓN EN CATEGORÍA ESTANDAR	HABITACIÓN EN CATEGORÍA GRAND ROOM
Enero 20 - Diciembre 13, 2018 (excepto puentes, días festivos , semana santa, pascua, vacaciones de verano, navidad y año nuevo)	\$901.00	\$1,034.00
PUENTES: Febrero 02-04, 2018 Marzo 16-18, 2018 Noviembre 16-18, 2018 SEMANA DE PASCUA: Abril 01-07, 2018 VERANO: Julio 06 – Agosto 12, 2018	\$1,295.00	\$1,672.00
Av. Costera Miguel Alemán No. 1 Acapulco Guerrero, México 39860		

NOTA: El hotel nos ofrece tarifas especiales para las fechas de semana santa, navidad y año nuevo, en caso de estar interesados les solicitamos contactarse con el departamento de reservaciones quienes les ofrecerán las mejores tarifas vigentes a la hora de reservar.

OBSERVACIONES TARIFAS EN PLAN EUROPEO (sin alimentos, solo habitación):

Tarifas en base a ocupación diaria, en habitación sencilla o doble (1 adulto y hasta 2 menores de 11 años, o 2 adultos y hasta 2 menores de 11 años en la misma habitación), en Plan Europeo (sin alimentos), más el 16% de IVA y al 3% de impuesto al Hospedaje.

Costo por persona extra \$185.00 más 16% de IVA, más 3% de impuesto al Hospedaje.

PRECIO ESPECIAL DE DESAYUNO BUFFET PARA ADULTOS: \$146.00 pesos por persona, más 16% de IVA, más 15% de servicio. El desayuno buffet se sirve diariamente de 07:00 a.m. a las 12:00 p.m. en nuestro Restaurante la Ceiba, ubicado en el nivel del lobby del hotel.

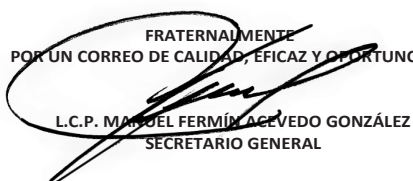
RESERVACIONES: Para reservaciones favor de comunicarse a los teléfonos (744) 469-1234 al departamento de reservaciones y lada sin costo al 01 800 832-1162 o 01 800 091-2300, vía e-mail: erlisa.rodriguez@ghacc.com

Para hacer valida la reservación al momento del registro el hotel solicitará al cliente la presentación de su identificación y/o credencial oficial que lo avale como colaborador de la FSTSE (Gafete del Servicio Postal Mexicano).

Para mayores informes comunícate al Sindicato Nacional del Servicio Postal Mexicano "Correos de México", a la Secretaría de Desarrollo de los Jóvenes y Mujeres, a los Teléfonos: 55 45 24 37 - 55 46 43 22 Ext. 108.



FRATERNALMENTE
POR UN CORREO DE CALIDAD, EFICAZ Y OPORTUNO



L.C.P. MANUEL FERMÍN ACEVEDO GONZÁLEZ
SECRETARIO GENERAL